

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Орловская средняя общеобразовательная школа № 1**

**Рассмотрена
на заседании школьного
методического объединения
учителей русского языка и
литературы
Протокол №1
от 28 августа 2024 года**

**Принята
педагогическим советом

Протокол №17
от 30 августа 2024 года**

**Утверждена приказом
директора школы
_____ Л.Ф.Бабкина

Приказ № 527
от 2 сентября 2024 года**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4623724)**

**учебного предмета «Литература. Базовый уровень»
для обучающихся 5 – 9 классов**

**п. Орловский
2024 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности

к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и

умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Программа реализуется в единстве с рабочей программой воспитания основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Орловской средней общеобразовательной школы №1 на 2024 – 2025 учебный год. Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение рабочую программу ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- включение в рабочую программу модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и

поддержку доброжелательной атмосферы;

– организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

– письменный контроль: эссе; сочинение; конспектирование; подготовка рецензий (отзывов, аннотаций, анализа произведений); оценивание письменной домашней работы; создание презентации и другие виды работ, результаты которых представляются в письменном (наглядном) виде) и другое);

– устный контроль: ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме; устное сообщение (доклад) по избранной теме; выразительное чтение (в том числе наизусть) или пересказ текста; комментирование (анализ) учебных ситуаций; разыгрывание сцен (диалогов) с другими участниками образовательной деятельности; защита реферата, проекта (творческой работы), доклад и другое.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX– начала XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Лиханова и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор.

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX - начала XXI веков

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова и других.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и другие.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...»,

«Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и другие.

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и другие. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и другие.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и другие.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Госка», «Злоумышленник» и другие.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и другие.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и другие.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие.

Литература второй половины XX–начала XXI вв.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.

Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX–начала XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и другие.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и другие.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и другие.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и других.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.

Литература второй половины XX–начала XXI века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–начала XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других.

Поэзия второй половины XX – начала XXI веков (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и другие.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и

расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж),

речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

— определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

— выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

— сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

— анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

— понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

— анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

— овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных

оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

— рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

— выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

— сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

— сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

— анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

— овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды

(лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

— рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

— выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

— выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

— сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

— сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и народов мира	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	и о семи богатырях».				
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		14			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Юмористические рассказы	4			Библиотека ЦОК

	отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.				https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX— начала XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

6.2	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Коваля, А.А.Лиханова и другие	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычѳв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		9			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	(главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.				
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору.)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		8			
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Внеклассное чтение		7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Резервное время		15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
2.2	Народные песни и поэмы народов России и мира. (не менее трёх песен и двух поэм), «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон «Не шуми, мати зеленая добровушка....», и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты) и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее	2			Библиотека ЦОК

	одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»				https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.6	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Ю. П. Мориц, Д. С. Самойлова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б. Л.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие произведения				
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух).	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		19			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

Итого по разделу	11			
Развитие речи	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Внеклассное чтение	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Резервное время	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
2.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»				
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.6	Произведения отечественных и	2			Библиотека ЦОК

	зарубежных писателей на историческую тему. (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера				https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века					
4.1	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.				
5.3	В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.5	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Раздел 6. Литература второй половины XX века—начала XXI веков					
6.1	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю. Д. Левитанского и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.	3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.2	Зарубежная новеллистика. (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Развитие речи		5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Внеклассное чтение		2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Резервное время		6			Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f41727e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не	5			Библиотека ЦОК

	менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»				https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
4.2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

5.2	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха». Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.3	М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX— начала XXI века (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

	Стругацких, В.Ф. Тендрякова и др.				
6.6	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнер и др.)	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		13			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		5			
Развитие речи		5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Внеклассное чтение		2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Резервное время	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. (две по выбору). Например, «Светлана»,	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

	«Невыразимое», «Море» и др.				
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.4	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.5	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума»,	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

	«И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»				
3.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	10	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		49			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

	фрагмент по выбору)				
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		11			
Развитие речи		11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Внеклассное чтение		4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итоговые контрольные работы		4	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Резервное время		14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 «А» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1			02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a	
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838	
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946	
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e	
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об	1			10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02	

	Арионе»						
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a	
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28	
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062	
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170	
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c	
11	Поэзия волшебной сказки	1			24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418	
12	Сказки о животных	1			25.09.2024	Библиотека ЦОК	

	«Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»					https://m.edsoo.ru/8a19658a	
13	Резервный урок. Духовно- нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1			30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a	
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1			01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a	
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e	
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1			07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc	
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору).	1			08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa	

	«Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»						
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1			09.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6	
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1			14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee	
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1			15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc	
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта	1			16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a	

	(не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.						
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354	
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4	
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610	
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1			05.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728	
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1			06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840	

	богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта						
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0	
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a	
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1			13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58	
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед	1			18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197	

	Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения					fa2	
31	Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1			19.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128	
32	Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1			20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268	
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754	
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876	
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»:	1			27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198	

	сюжет и композиция					98e	
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba	
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1			03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36	
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			04.12.2024		
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1			09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380	
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос»	1			10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498	

	(фрагмент). Анализ произведения						
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1			11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce	
42	Итоговая контрольная работа. По теме «Литература и жизнь»	1	1		16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366	
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80	
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028	
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198	

	пленник». Жилин и Дина. Образы татар					ea2	
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a	
47	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1			25.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258	
48	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			28.12.2024		
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная	1			13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e	

	картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."						
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1			14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa	
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1			15.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820	

52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1			20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2	
53	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]	1			21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04	
54	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и	1			22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30	

	картины в стихах о природе. Итоговый урок						
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор	1			27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48	
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1			27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60	
57	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет	1			28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050	
58	М. М. Зощенко.	1			29.01.2025	Библиотека ЦОК	

	«Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя.					https://m.edsoo.ru/8bc29154	
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1			03.02.2025		
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1			04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a	

61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1			05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2	
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1			10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918	
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1			11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26abc	
64	Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1			12.02.2025		
65	А. П. Платонов. Рассказы (один по	1			17.02.2025		

	выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика						
66	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов	1			18.02.2025		
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			19.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452	
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1			25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574	
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие	1			26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60	

	мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» Проблема героизма						
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени	1			03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82	
71	В. П. Катаев. «Сын	1			04.03.2025	Библиотека ЦОК	

	полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения					https://m.edsoo.ru/8bc27da4	
72	В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			05.03.2025		
73	Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1			11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98	
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1			12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146	
75	Произведения	1			17.03.2025	Библиотека ЦОК	

	отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы					https://m.edsoo.ru/8bc27926	
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1			18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48	

77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1			19.03.2025		
78	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1			31.03.2025		
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1			01.04.2025		
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой	1			02.04.2025		

	ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений						
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1			07.04.2025		
82	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1			08.04.2025		
83	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г.	1			09.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8	

	Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений						
84	Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1			14.04.2025		
85	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32	
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36	
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1			21.04.2025		

88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1			22.04.2025		
89	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы	1			23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52	
90	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык,	1			28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a	

	художественные приемы						
91	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1			29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c	
92	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме	1			30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6	
93	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж.	1			05.05.2025		

	Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика						
94	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1			06.05.2025		
95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1			07.05.2025		
96	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная	1			12.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108	

	стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений						
97	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1		13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2	
98	Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1			14.05.2025		
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			19.05.2025		
100	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по	1			20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78	

	выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения						
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1			21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a	
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			26.05.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0			

5 «Б» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1			03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a	
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838	
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946	
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Герakла	1			10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e	
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1			11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02	

6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a	
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28	
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062	
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170	
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c	
11	Поэзия волшебной сказки	1			25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418	
12	Сказки о животных «Журавль и цапля».	1			26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196	

	Бытовые сказки «Солдатская шинель»					58a	
13	Духовно- нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1			01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a	
14	Роды и жанры литературы и их основные признаки	1			02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a	
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e	
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1			08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc	
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под	1			09.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa	

	Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»						
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1			10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6	
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1			15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee	
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1			16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc	
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер»,	1			17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a	

	«Няне» и др.						
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1			22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354	
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4	
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610	
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1			05.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728	
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840	

27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0	
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a	
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1			13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58	
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и	1			14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2	

	лирического. Язык произведения						
31	Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1			19.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128	
32	Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1			20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268	
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			21.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754	
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876	
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e	
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»:	1			28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198	

	система образов. Образ Герасима					aba	
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1			03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36	
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			04.12.2024		
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1			05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380	
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498	
41	Н. А. Некрасов.	1			11.12.2024	Библиотека ЦОК	

	Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов					https://m.edsoo.ru/8a1985ce	
42	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1		12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366	
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80	
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028	
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1			19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2	
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский	1			24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199	

	<p>пленник». Нравственный облик героев</p>					14a	
47	<p>Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя</p>	1			25.12.2024	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258</p>	
48	<p>Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению</p>	1			26.12.2024		
49	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."</p>	1			09.01.2025	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e</p>	

50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1			14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa	
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1			15.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820	
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной	1			16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2	

	<p>природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поэт зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»</p>						
53	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»</p>	1			21.01.2025	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04</p>	
54	<p>Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок</p>	1			22.01.2025	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30</p>	
55	<p>Юмористические</p>	1			23.01.2025	<p>Библиотека ЦОК</p>	

	<p>рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор</p>					<p>https://m.edsoo.ru/8a199d48</p>	
56	<p>Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического</p>	1			28.01.2025	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60</p>	
57	<p>М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет</p>	1			29.01.2025	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050</p>	
58	<p>М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.</p>	1			30.01.2025	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154</p>	

	Образы главных героев в рассказах писателя.						
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1			04.02.2025		
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1			05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a	
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна,	1			06.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2	

	М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского						
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1			11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918	
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1			12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26abc	
64	Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1			13.02.2025		
65	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика	1			18.02.2025		

66	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов	1			19.02.2025		
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			20.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452	
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1			25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574	
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского	1			26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60	

	острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма						
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени	1			27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82	
71	В. П. Катаев. «Сын полка».	1			04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4	

	Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения						
72	В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			05.03.2025		
73	Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идейно- нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1			06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98	
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1			11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146	
75	Произведения отечественных	1			12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27	

	писателей XIX–XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы					926	
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1			13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48	

77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1			18.03.2025		
78	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1			19.03.2025		
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1			20.03.2025		
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой	1			01.04.2025		

	ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений						
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1			02.04.2025		
82	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1			03.04.2025		
83	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня	1			08.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8	

	соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений						
84	Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1			09.04.2025		
85	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			10.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32	
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36	
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1			16.04.2025		
88	Развитие речи.	1			17.04.2025		

	Любимая сказка Х. К. Андерсена						
89	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы	1			22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52	
90	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные	1			23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a	

	приемы						
91	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1			24.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c	
92	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме	1			29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3ab	
93	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о	1			30.04.2025		

	Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика						
94	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1			06.05.2025		
95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1			07.05.2025		
96	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по	1			08.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108	

	выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений						
97	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1		13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2	
98	Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1			14.05.2025		
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			15.05.2025		
100	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например,	1			20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78	

	Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения						
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1			21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a	
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			22.05.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0			

6 «А» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Введение в курс литературы 6 класса	1			02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8	
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04	
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc	
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a	
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6	

6	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1			12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c	
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1			16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc	
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1			17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be	
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1			19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0	
10	Русские былины.	1			23.09.2024		

	Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве						
11	Русская народная песня. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...». Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1			24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706	
12	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои,	1			26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e	

	художественные особенности						
13	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства	1			30.09.2024		
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1			01.10.2024		
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное	1			03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52	

	своеобразие						
16	Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1			07.10.2024		
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1			08.10.2024		
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1			10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124	
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1			14.10.2024		
20	«Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега	1			15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354	

	на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев						
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1			17.10.2024		
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4	
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1			22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a	
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	1			24.10.2024		

	Проблематика, средства изображения					
25	Двусложные размеры стиха	1			05.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1			11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cба6
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	А.С. Пушкин. Роман	1			18.11.2024	Библиотека ЦОК

	"Дубровский". Смысл финала романа					https://m.edsoo.ru/8bc2cf70	
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1			19.11.2024		
32	Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			21.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092	
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1			25.11.2024		
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1			26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be	
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой,	1			28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0	

	его чувства и переживания						
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420	
37	Трёхсложные стихотворные размеры	1			03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538	
38	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика	1			05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc	
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1			09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0	
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "Есть в	1			10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920	

	осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений					
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1			16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с	1			17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a

	приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта					
44	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
45	Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac

48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1			28.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2	
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			09.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba	
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0	
51	Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1			14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8	
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1			16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924	
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1			20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e	
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть	1			21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a	

	«Детство» (главы). Образы родителей						
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны	1			23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2	
56	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036	
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека	1			28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a	
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee	
59	А. П. Чехов.	1			03.02.2025	Библиотека ЦОК	

	Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя					https://m.edsoo.ru/8bc2f824	
60	А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1			04.02.2025		
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			06.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932	
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54	
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			11.02.2025		
64	Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c	
65	Стихотворения	1			17.02.2025	Библиотека ЦОК	

	отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»					https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e	
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топаи да болота»	1			18.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6	
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения	1			20.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8	

	«Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»						
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Д.С.Самойлова. Обзор	1			25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e	
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения	1			27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170	

	О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Д.С.Самойлова. Темы, мотивы, образы						
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Д.С.Самойлова. Художественное своеобразие	1			03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288	
71	Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1			04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa	
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной	1			06.03.2025		

	войне. Обзор. два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы). Обзор						
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои	1			11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620	
74	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	1			13.03.2025		
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного	1			17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6	

	времени						
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c	
77	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			20.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de	
78	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие	1			31.03.2025		
79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1			01.04.2025		
80	Р. П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги	1			03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c	

	«Кирпичные острова»						
81	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1			07.04.2025		
82	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1			08.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c	
83	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев.	1			10.04.2025		
84	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед».	1			14.04.2025		

	Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности						
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Идеино-художественное своеобразие	1			15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8	
86	Стихотворения (два по выбору).	1			17.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0	

	<p>Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Особенности лирического героя</p>					
87	<p>Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания</p>	1			21.04.2025	
88	<p>Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея</p>	1			22.04.2025	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a</p>
89	<p>Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя</p>	1			24.04.2025	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2</p>

90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра	1			28.04.2025		
91	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1			29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574	
92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	1			05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e	
93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	1			06.05.2025		
94	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра	1			08.05.2025		
95	Внеклассное чтение. Произведения современных	1			12.05.2025		

	зарубежных писателей-фантастов						
96	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			13.05.2025		
97	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1			15.05.2025		
98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника»	1			19.05.2025		

	(главы по выбору). Тема, идея, проблематика						
99	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1			20.05.2025		
100	Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		22.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66	
101	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1			26.05.2025		

102	Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1			27.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0			

6 «Б» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Введение в курс литературы 6 класса	1			02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8	
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04	
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc	
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a	
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			11.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6	
6	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».	1			12.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c	

	Жанровые особенности, сюжет, система образов.						
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1			16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc	
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1			18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be	
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1			19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0	
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные	1			23.09.2025		

	средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве						
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1			25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706	
12	Народные баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1			26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e	
13	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные	1			30.09.2024		

	средства						
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1			02.10.2024		
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1			03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52	
16	Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1			07.10.2024		
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1			09.10.2024		
18	Древнерусская литература: основные жанры и их	1			10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124	

	особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания						
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1			14.10.2024		
20	«Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1			16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354	
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1			17.10.2024		
22	А. С. Пушкин. «Песнь	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК	

	о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"					https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4	
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1			23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a	
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1			24.10.2024		
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1			06.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732	
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			07.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a	
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1			11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976	

28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c3a6	
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58	
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1			18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70	
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1			20.11.2024		
32	Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			21.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092	
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение	1			25.11.2024		

	А.С.Пушкина						
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1			27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be	
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1			28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0	
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420	
37	Трёхсложные стихотворные размеры	1			04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538	
38	А. В. Кольцов. Стихотворения (не	1			05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2	

	менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика					d6dc	
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1			09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0	
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1			11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920	
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82	
42	А. А. Фет.	1			16.12.2024	Библиотека ЦОК	

	Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта					https://m.edsoo.ru/8bc2db82	
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1			18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a	
44	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6	
45	И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8	

46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			25.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a	
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac	
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1			28.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2	
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			09.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba	
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0	
51	Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1			15.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8	
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика	1			16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924	

	произведения						
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1			20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e	
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1			22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a	
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1			23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2	
56	Контрольная работа по теме «Литература 19 века»	1	1		27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036	
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека в рассказах А.П.Чехова.	1			29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a	
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор,	1			30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f	

	ирония, источники комического					бее	
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824	
60	Художественные средства и приёмы изображения в рассказах А.П. Чехова	1			05.02.2025		
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			06.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932	
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54	
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			12.02.2025		
64	Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c	
65	Стихотворения отечественных поэтов	1			17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f	

	начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»					c8e	
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»	1			19.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6	
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное	1			20.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8	

	приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»						
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1			26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e	
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц,	1			27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170	

	В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова						
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1			03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288	
71	Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1			05.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa	
72	Проза отечественных писателей конца XX	1			06.03.2025		

	<p>— начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год") и др.</p>					
73	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения</p>	1			12.03.2025	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620</p>
74	<p>В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».</p>	1			13.03.2025	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6</p>

	Трудности послевоенного времени						
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c	
76	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de	
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений.не менее двух на выбор	1			20.03.2025		
78	Р. П. Погодин. Идейно- художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1			31.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c	
79	Р. И. Фраерман.	1			02.04.2025		

	«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести						
80	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1			03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c	
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1			07.04.2025		
82	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1			09.04.2025		
83	В. В. Ледерман.	1			10.04.2025	Библиотека ЦОК	

	«Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения					https://m.edsoo.ru/8bc32b1e	
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1			14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c	
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Тема. Проблематика	1			16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8	
86	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим.	1			17.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0	

	«Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Лирический герой					
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1			21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1			23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1			24.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).	1			28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e

	Проблематика						
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			30.04.2025		
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1			05.05.2025		
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			07.05.2025		
94	Произведения	1			08.05.2025		

	зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия						
95	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1			12.05.2025		
96	Итоговая контрольная работа	1	1		14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66	
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика	1			15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2	
98	Произведения	1			19.05.2025	Библиотека ЦОК	

	современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов					https://m.edsoo.ru/8bc33140	
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея	1			21.05.2025		
100	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов	1			22.05.2025		
101	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1			26.05.2025		

102	Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1			27.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0			

6 «В» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Введение в курс литературы 6 класса	1			02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8	
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04	
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			06.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc	
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a	
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6	
6	Былины. «Илья Муромец и Соловей-	1			13.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc	

	разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.					2b06c	
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеинотематическое содержание, особенности композиции, образы.	1			16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc	
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1			19.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be	
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1			20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0	
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-	1			23.09.2024		

	выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве						
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1			26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706	
12	Народные баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1			27.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e	
13	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-	1			30.09.2024		

	выразительные средства						
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1			03.10.2024		
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1			04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52	
16	Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1			07.10.2024		
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1			10.10.2024		
18	Древнерусская литература: основные	1			11.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc	

	жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания					2c124	
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1			14.10.2024		
20	«Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1			17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354	
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1			18.10.2024		

22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4	
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1			24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a	
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1			25.10.2024		
25	Двусложные размеры стиха	1			07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732	
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			08.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a	
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система	1			11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976	

	образов					
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c3a6
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			15.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1			18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1			21.11.2024	
32	Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			22.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	Внеклассное чтение. Любимое	1			25.11.2024	

	произведение А.С.Пушкина						
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1			28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be	
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1			29.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0	
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420	
37	Трёхсложные стихотворные размеры	1			05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538	
38	А. В. Кольцов.	1			06.12.2024	Библиотека ЦОК	

	Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика					https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc	
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1			09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0	
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1			12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920	
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82	

42	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1			16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82	
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1			19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a	
44	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			20.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6	
45	И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8	

	произведения						
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a	
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			27.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac	
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1			28.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2	
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			09.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba	
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			10.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0	
51	Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1			13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8	
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»	1			16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc	

	(главы). Тематика произведения					2e924	
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1			17.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e	
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1			20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a	
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1			23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2	
56	Контрольная работа по теме «Литература 19 века»	1	1		24.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036	
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека	1			27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a	
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор,	1			30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc	

	ирония, источники комического					2f6ee	
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824	
60	А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1			03.02.2025		
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			06.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932	
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			07.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54	
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			10.02.2025		
64	Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c	
65	Стихотворения	1			14.02.2025	Библиотека ЦОК	

	отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»					https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e	
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топа да болота»	1			17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6	
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям»,	1			20.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8	

	«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»						
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1			21.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e	
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения	1			27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170	

	О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова						
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1			28.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288	
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa	

72	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год") и др.</p>	1			03.03.2025		
73	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения</p>	1			06.03.2025	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620</p>	
74	<p>В. Г. Распутин.</p>	1			07.03.2025	<p>Библиотека ЦОК</p>	

	Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени					https://m.edsoo.ru/8bc30cf6	
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c	
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			14.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de	
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1			17.03.2025		
78	Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1			20.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c	

79	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1			21.03.2025		
80	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1			31.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c	
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1			03.04.2025		
82	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1			04.04.2025		

83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1			07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e	
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1			10.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c	
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Тема. Проблематика	1			11.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8	
86	Стихотворения (два по выбору).	1			14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc	

	Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Лирический герой					317f0	
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1			17.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a	
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1			18.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2	
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1			21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574	
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по	1			24.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e	

	выбору). Проблематика						
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			25.04.2025		
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1			28.04.2025		
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			05.05.2025		

94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1			08.05.2025		
95	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1			12.05.2025		
96	Итоговая контрольная работа по теме	1	1		15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66	
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика	1			16.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2	

98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов	1			19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140	
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея	1			22.05.2025		
100	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов	1			23.05.2025		
101	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных	1			26.05.2025		

	писателей-фантастов						
102	Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1			27.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0			

6 «Г» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контроль- ные работы	Практические работы			
1	Введение в курс литературы 6 класса	1			02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8	
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04	
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc	
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a	
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6	

6	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1			12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c	
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1			16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc	
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1			17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be	
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1			19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0	
10	Русские былины.	1			23.09.2024		

	Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве						
11	Русская народная песня. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...». Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1			24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706	
12	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои,	1			26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e	

	художественные особенности						
13	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства	1			30.09.2024		
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1			01.10.2024		
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное	1			03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52	

	своеобразие						
16	Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1			07.10.2024		
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1			08.10.2024		
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1			10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124	
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1			14.10.2024		
20	«Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега	1			15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354	

	на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев						
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1			17.10.2024		
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4	
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1			22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a	
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	1			24.10.2024		

	Проблематика, средства изображения						
25	Двусложные размеры стиха	1			05.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732	
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a	
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1			11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976	
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cба6	
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58	
30	А.С. Пушкин. Роман	1			18.11.2024	Библиотека ЦОК	

	"Дубровский". Смысл финала романа					https://m.edsoo.ru/8bc2cf70	
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1			19.11.2024		
32	Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			21.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092	
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1			25.11.2024		
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1			26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be	
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой,	1			28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0	

	его чувства и переживания						
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420	
37	Трёхсложные стихотворные размеры	1			03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538	
38	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика	1			05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc	
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1			09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0	
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "Есть в	1			10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920	

	осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений					
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1			16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с	1			17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a

	приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Свообразие художественного видения поэта					
44	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
45	Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac

48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1			28.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2	
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			09.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba	
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0	
51	Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1			14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8	
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1			16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924	
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1			20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e	
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть	1			21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a	

	«Детство» (главы). Образы родителей						
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1			23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2	
56	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036	
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека	1			28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a	
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee	
59	А. П. Чехов.	1			03.02.2025	Библиотека ЦОК	

	Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя					https://m.edsoo.ru/8bc2f824	
60	А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1			04.02.2025		
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			06.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932	
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54	
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			11.02.2025		
64	Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c	
65	Стихотворения	1			17.02.2025	Библиотека ЦОК	

	отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»					https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e	
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топаи да болота»	1			18.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6	
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения	1			20.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8	

	«Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»						
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Д.С.Самойлова. Обзор	1			25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e	
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения	1			27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170	

	О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Д.С.Самойлова. Темы, мотивы, образы						
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Д.С.Самойлова. Художественное своеобразие	1			03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288	
71	Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1			04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa	
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной	1			06.03.2025		

	войне. Обзор. два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы). Обзор						
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои	1			11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620	
74	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	1			13.03.2025		
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного	1			17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6	

	времени						
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c	
77	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			20.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de	
78	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие	1			31.03.2025		
79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1			01.04.2025		
80	Р. П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги	1			03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c	

	«Кирпичные острова»						
81	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1			07.04.2025		
82	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1			08.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c	
83	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев.	1			10.04.2025		
84	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед».	1			14.04.2025		

	Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности						
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Идеино-художественное своеобразие	1			15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8	
86	Стихотворения (два по выбору).	1			17.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0	

	<p>Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Особенности лирического героя</p>					
87	<p>Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания</p>	1			21.04.2025	
88	<p>Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея</p>	1			22.04.2025	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a</p>
89	<p>Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя</p>	1			24.04.2025	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2</p>

90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра	1			28.04.2025		
91	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1			29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574	
92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	1			05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e	
93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	1			06.05.2025		
94	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра	1			08.05.2025		
95	Внеклассное чтение. Произведения современных	1			12.05.2025		

	зарубежных писателей-фантастов						
96	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			13.05.2025		
97	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1			15.05.2025		
98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника»	1			19.05.2025		

	(главы по выбору). Тема, идея, проблематика						
99	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1			20.05.2025		
100	Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		22.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66	
101	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1			26.05.2025		

102	Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1			27.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0			

7 «А» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310	
3	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех) «Во глубине сибирских	1			10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338ba	

	руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Тематика и проблематика лирических произведений						
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	

5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae	
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1			18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c	
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа	1			24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310	

	поэмы. Сюжет, проблематика произведения.					
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1			25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1			01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне	1			02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310

	темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...»), Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта						
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428	
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			09.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e	
13	М. Ю. Лермонтов.	1			15.10.2024	Библиотека ЦОК	

	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция					https://m.edsoo.ru/8bc3475c	
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860	
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа	1			22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60	

	повести. Тематика и проблематика произведения					
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			05.11.2024	
18	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
19	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В.	1			12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310

	Гоголя в изображении героев и природы						
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310	
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			19.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8	
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			20.11.2024		
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра,	1			26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba	

	тематика и проблематика произведений, средства выразительности						
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c	
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544	
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c	
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художественное своеобразие	1			10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774	
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение	1			11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3	

	«Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие					5878	
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1			17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990	
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»	1			18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06	
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика,	1			24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c	

	сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина						
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1			25.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94	
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			14.01.2025		
34	. История Америки в произведениях Ф. Купера	1			15.01.2025		
35	Итоговая контрольная работа	1	1		21.01.2025		

	по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий						
36	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1			22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a	
37	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Идеино-художественное своеобразие ранних	1			28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520	

	рассказов писателя						
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656	
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	1			04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52	
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a	
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли	1			11.02.2025		

	сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)						
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	1			12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c	
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			18.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae	
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и	1			19.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e	

	реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности						
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1			25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee	

46	<p>В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности</p>	1			26.02.2025	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60</p>	
47	<p>М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический</p>	1			04.03.2025		

	пафос произведения						
48	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1			05.03.2025		
49	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1			11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc	
50	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например,	1			12.03.2025		

	«Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора						
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. Тематика, проблематика стихотворений	1			18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8	
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений.	1			19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6	

	Средства выразительности в художественных произведениях						
53	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1			01.04.2025		
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1			02.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e	
55	Произведения	1				Библиотека ЦОК	

	отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идейно-художественное своеобразие одного из рассказов				08.04.20245	https://m.edsoo.ru/8bc37a9c	
56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1			09.04.2025		
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). [Л. Л. Волкова «Все	1			15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c	

	выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.						
58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идейно-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1			16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24	
59	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений,	1			22.04.2025		

	становления человека, выбора им жизненного пути						
60	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе	1	1		23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4	
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e	
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный	1			30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672	

	идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе						
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1			06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64	
64	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей.	1			07.05.2025		

	Роль художественной детали в произведении						
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c	
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1			14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a	
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки	1			20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc	

	«Маленького принца»						
68	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			21.05.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0			

7 «Б» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			04.09.2024		
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	
3	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех) «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах	1			11.09.2024		

	Грузии лежит ночная мгла...» и др. Тематика и проблематика лирических произведений						
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			12.09.2024		
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности	1			18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae	

	повествования в «Повестях Белкина»						
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1			19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c	
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			25.09.2024		
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы	1			26.09.2024		

	выражения авторской позиции в поэме						
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1			02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0	
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта	1			03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310	
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы.	1			09.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428	

	Средства выразительности в художественном произведении						
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e	
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1			16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c	
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня	1			17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860	

	про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению						
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60	
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e	
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			06.11.2024		

18	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			07.11.2024		
19	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1			13.11.2024		
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			14.11.2024		
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8	
22	И. С. Тургенев.	1			21.11.2024		

	Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе						
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1			27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba	
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c	
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544	
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c	

27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно- художественное своеобразие	1			11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774	
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно- художественное своеобразие	1			12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878	
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1			18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990	
30	М. Е. Салтыков- Щедрин. Идейно- художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о	1			19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06	

	том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»						
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1			25.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c	
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1			26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94	
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических	1			09.01.2025		

	открытий						
34	История Америки в произведениях Ф. Купера	1			15.01.2025		
35	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	1	1		16.01.2025		
36	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1			22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a	
37	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	1			23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520	

	Идейно-художественное своеобразие ранних рассказов писателя						
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656	
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52	
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a	
41	Развитие речи. Сочинение-	1			06.02.2025		

	рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)						
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	1			12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c	
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae	
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и	1			19.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e	

	<p>реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности</p>						
45	<p>В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Тематика, проблематика, композиция стихотворения</p>	1			20.02.2025	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee</p>	
46	<p>В. В. Маяковский.</p>	1			26.02.2025	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b</p>	

	Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности					60	
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1			27.02.2025		
48	А. П. Платонов. Рассказы (один по	1			05.03.2025		

	выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова						
49	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1			06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc	
50	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное	1			12.03.2025		

	мастерство автора						
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. Тематика, проблематика стихотворений	1			13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8	
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375ab	
53	Развитие речи.	1			20.03.2025		

	Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков						
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1			02.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e	
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идейно-художественное	1			03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c	

	своеобразие одного из рассказов						
56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1			09.04.2025		
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы» и др. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.	1			10.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c	
58	Тема	1			16.04.2025	Библиотека ЦОК	

	<p>взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идейно-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам</p>					https://m.edsoo.ru/8bc37f24	
59	<p>Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути</p>	1			17.04.2025		
60	<p>Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им</p>	1	1		23.04.2025	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4 </p>	

	жизненного пути в художественной литературе						
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			24.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e	
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1			30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672	
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы	1			07.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64	

	«Маттео Фальконе»						
64	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			08.05.2025		
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c	
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с	1			15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a	

	другими персонажами						
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1			21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc	
68	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			22.05.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0			

7 «В» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			02.09.2024		
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			06.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6	
3	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех) «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах	1			09.09.2024		

	Грузии лежит ночная мгла...» и др. Тематика и проблематика лирических произведений						
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			13.09.2024		
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности	1			16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae	

	повествования в «Повестях Белкина»						
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1			20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c	
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			23.09.2024		
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы	1			27.09.2024		

	выражения авторской позиции в поэме						
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1			30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0	
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта	1			04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310	
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы.	1			07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428	

	Средства выразительности в художественном произведении						
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			11.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e	
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1			14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c	
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня	1			18.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3	

	про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению					4860	
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60	
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			25.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e	
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			08.11.2024		

18	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			11.11.2024		
19	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1			15.11.2024		
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			18.11.2024		
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			22.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8	
22	И. С. Тургенев.	1			25.11.2024		

	Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе						
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1			29.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba	
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c	
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544	
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c	

27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно- художественное своеобразие	1			13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774	
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно- художественное своеобразие	1			16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878	
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1			20.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990	
30	М. Е. Салтыков- Щедрин. Идейно- художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06	

	том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»						
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1			27.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c	
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1			28.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94	
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических	1			10.01.2025		

	открытий						
34	История Америки в произведениях Ф. Купера	1			13.01.2025		
35	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	1	1		17.01.2025		
36	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1			20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a	
37	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	1			24.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520	

	Идейно-художественное своеобразие ранних рассказов писателя					
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	1			31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
41	Развитие речи. Сочинение-	1			07.02.2025	

	рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)						
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	1			10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c	
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			14.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae	
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и	1			17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e	

	<p>реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности</p>						
45	<p>В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Тематика, проблематика, композиция стихотворения</p>	1			21.02.2025	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee</p>	
46	<p>В. В. Маяковский.</p>	1			28.02.2025	<p>Библиотека ЦОК</p>	

	<p>Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности</p>					https://m.edsoo.ru/8bc36b60	
47	<p>М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения</p>	1			03.03.2025		
48	<p>А. П. Платонов. Рассказы (один по</p>	1			07.03.2025		

	выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова						
49	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1			14.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc	
50	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное	1			17.03.2025		

	мастерство автора						
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. Тематика, проблематика стихотворений	1			21.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8	
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			31.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6	
53	Развитие речи. Интерпретация стихотворения	1			04.04.2025		

	отечественных поэтов XX—XXI веков						
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1			07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e	
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идейно- художественное своеобразие одного из рассказов	1			11.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c	

56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1			14.04.2025		
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всемирный выход из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.	1			18.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c	

58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идейно-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1			21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24	
59	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1			25.04.2025		
60	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека,	1	1		28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4	

	выбора им жизненного пути в художественной литературе						
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e	
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1			12.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672	
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное	1			16.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64	

	своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»						
64	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			19.05.2025		
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			23.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c	
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения	1			26.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a	

	главного героя с другими персонажами						
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1			27.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc	
68	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			28.05.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0			

8 «А», «Б» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы			
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (одно произведение по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа	1			04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94	
2	Житийная литература. (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».	1			06.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06	

	Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития						
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1			11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78	
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1			13.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a	
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы	1			18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc	

	создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии						
6	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1			20.09.2024		
7	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1			25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c	
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери»,	1			27.09.2024		

	«Каменный гость». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе					
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1			02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1			04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка":	1			09.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc

	образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации					39fd6	
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1			11.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c	
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1			16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4	
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения	1			18.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4	

	авторской идеи						
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1			23.10.2024		
16	Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1			25.10.2024		
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1			06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da	
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...»,	1			08.11.2024		

	«Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта						
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1			13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2	
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1			15.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6	
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные	1			20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922	

	средства его создания.						
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1			22.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58	
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1			27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba	
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1			29.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc	
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1			04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2	
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира	1			06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc	

	на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей					3b2f0	
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1			11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c	
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1			13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e	
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1			18.12.2024		
30	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1			20.12.2024		
31	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1			24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c	

32	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Система образов	1			27.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e	
33	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея, проблематика	1			10.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e	
34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Система образов.	1			15.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc	
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1			17.01.2025		
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы	1			22.01.2025		

	(одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Система образов						
37	Итоговый контроль. Произведения русской литературы второй половины XIX века	1	1		24.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a	
38	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1			29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984	
39	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А.	1			31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68	

	Осоргина, В. В. Набокова, Н.Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Система образов. Художественное мастерство писателя						
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверченко и др.	1			05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6	
41	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э.	1			07.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604	

	Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. Основные темы, мотивы, образы						
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и др. Художественное мастерство поэтов	1			12.02.2025		
43	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Основные темы, идеи, проблемы	1			14.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc	
44	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье	1			19.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a	

	сердце» и др. Главные герои и средства их изображения						
45	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1			21.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c	
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1			26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c	
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа»,	1			28.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22	

	«Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность						
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1			05.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dce6	
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1			07.03.2025		
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция	1			12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56	

	рассказа						
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1			14.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82	
52	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1			19.03.2025		
53	Итоговый контроль. Литературные произведения о Великой Отечественной войне	1	1		21.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356	
54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1			02.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450	
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ	1			04.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e	

	Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.						
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1			09.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8	
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и	1			11.04.2025		

	Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Система образов. Художественное мастерство писателя.						
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др. Проблематика, герои, сюжет	1			16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256	
59	Произведения отечественных и зарубежных	1			18.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e	

	<p>прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др). Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции</p>						
60	<p>Внеклассное чтение. Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например,</p>	1			23.04.2025		

	произведения В.П.Астафьева, Ю.В.Бондарева, Н.С.Дашевской, Дж.Сэлинджера, К.Патерсон, Б.Кауфман и др.						
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А. Светлова, М. В. Исаковского, К.М.Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др. Основные темы и мотивы, своеобразие	1			25.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726	

	лирического героя.						
62	<p>Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений)</p> <p>Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А.Светлова, М.В.Исаковского, К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И.А.Бродского, А.С.Кушнера и др.</p> <p>Художественное мастерство поэта</p>	1			30.04.2025	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc3d83e</p>	
63	<p>У. Шекспир.</p> <p>Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.</p>	1			07.05.2025	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc3eb80</p>	

64	<p>У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие</p>	1			14.05.2025	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e</p>	
65	<p>У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.</p>	1			16.05.2025	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2</p>	
66	<p>У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как</p>	1			21.05.2025		

	"вечные" образы. Смысл трагического финала						
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1			23.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca	
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1			28.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0			

8 «В» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (одно произведение по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа	1			02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94	
2	Житийная литература. (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».	1			06.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06	

	Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития						
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1			09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78	
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1			13.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a	
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы	1			16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc	

	создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии						
6	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1			20.09.2024		
7	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1			23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c	
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери»,	1			27.09.2024		

	«Каменный гость». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе						
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1			30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70	
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1			04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210	
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка":	1			07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc	

	образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации					39fd6	
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1			11.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c	
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1			14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4	
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения	1			18.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4	

	авторской идеи						
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1			21.10.2024		
16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1			25.10.2024		
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1			08.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da	
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу,	1			11.11.2024		

	чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта					
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1			15.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1			18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя,	1			22.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922

	художественные средства его создания.						
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1			25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58	
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1			29.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba	
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc	
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1			06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2	
26	Н.В. Гоголь. Комедия	1			09.12.2024	Библиотека ЦОК	

	"Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей					https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0	
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1			13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c	
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1			16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e	
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1			20.12.2024		
30	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1			23.12.2024		
31	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея,	1			27.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c	

	проблематика						
32	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Система образов	1			28.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e	
33	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея, проблематика	1			10.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e	
34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Система образов.	1			13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc	
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1			17.01.2025		
36	Л. Н. Толстой.	1			20.01.2025		

	Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Система образов						
37	Итоговый контроль. Произведения русской литературы второй половины XIX века	1	1		24.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a	
38	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1			27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984	
39	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С.	1			31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68	

	Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н.Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Система образов. Художественное мастерство писателя						
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверченко и др.	1			03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6	
41	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И.	1			07.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604	

	Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. Основные темы, мотивы, образы						
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и др. Художественное мастерство поэтов	1			10.02.2025		
43	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Основные темы, идеи, проблемы	1			14.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc	
44	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору).	1			17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc	

	Например, «Собачье сердце» и др. Главные герои и средства их изображения					3d32a	
45	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1			21.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c	
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1			28.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c	
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы	1			03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22	

	«Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность						
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1			07.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dccb	
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1			14.03.2025		
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра,	1			17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56	

	сюжет и композиция рассказа						
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1			21.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82	
52	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1			31.03.2025		
53	Итоговый контроль. Литературные произведения о Великой Отчественной войне	1	1		04.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356	
54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1			07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450	
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин	1			11.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc	

	двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.					3e55e	
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1			14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8	
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения	1			18.04.2025		

	Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Система образов. Художественное мастерство писателя.						
58	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж.. Проблематика, герои, сюжет	1			21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256	
59	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской Своеобразии	1			25.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e	

	конфликта. Особенности авторской позиции						
60	Внеклассное чтение. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века Например, произведения В.П.Астафьева, Ю.В.Бондарева, Н.С.Дашевской	1			28.04.2025		
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А. Светлова, М. В. Исаковского, К.М.Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А.	1			05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726	

	Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.						
62	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А.Светлова, М.В.Исаковского, К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И.А.Бродского, А.С.Кушнера и др. Художественное	1			12.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e	

	мастерство поэта						
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1			16.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80	
64	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1			19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e	
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1			23.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2	

66	У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1			26.05.2025		
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1			27.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca	
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1			28.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0			

9 «А» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Введение в курс литературы 9 класса	1			02.09.2024		
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1			03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4	
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1			05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2	
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1			09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0	
5	Развитие речи. Подготовка к	1			10.09.2024		

	домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"						
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48	
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального	1			16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcb4	

	монарха						
8	Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1			17.09.2024		
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1			19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fdde	
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1			23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4	

11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1			24.09.2024		
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1			26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584	
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1			30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692	
14	Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			01.10.2024		
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1			03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8	
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое",	1			07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec	

	"Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта					
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1			10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1			14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в	1			15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0

	пьесе						
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1			17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec	
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18	
23	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1			22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8	
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1			24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c	
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1			05.11.2024		
26	"Горе от ума" в литературной критике	1			07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2	
27	Развитие речи.	1			11.11.2024		

	Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"						
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1			12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328	
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1			14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580	
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С.	1			18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe	

	Пушкина						
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1			19.11.2024		
32	А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1			21.11.2024		
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1			25.11.2024		
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1			26.11.2024		
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1			28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618	
36	А.С. Пушкин.	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК	

	Своеобразие любовной лирики					https://m.edsoo.ru/8bc4273a	
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1			03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c	
38	. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1			05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e	
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			09.12.2024		
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1			10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a	
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1			12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e	
42	. А.С. Пушкин.	1			16.12.2024	Библиотека ЦОК	

	«Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»					https://m.edsoo.ru/8bc42e4c	
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1			17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea	
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1			19.12.2024		
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a	
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1			24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be	
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658	
48	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1			28.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982	

49	Подготовка к контрольной работе «От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века». Сочинение	1			09.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e	
50	Итоговая контрольная работа «От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века» Сочинение	1	1		13.01.2025		
51	А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1			14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a	
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2	
53	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений	1			20.01.2025		

	Онегин»: взаимоотношения главных героев						
54	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c	
55	А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1			23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc	
56	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1			27.01.2025		
57	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1			28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4	
58	Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1			30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea	

59	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca	
60	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта" М. Ю.	1			04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00	
61	Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			06.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e	
62	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034	
63	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина" М. Ю. Лермонтов.	1			11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c	
64	Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1			13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264	
65	Развитие речи. Анализ	1			17.02.2025	Библиотека ЦОК	

	лирического произведения					https://m.edsoo.ru/8bc45372	
66	Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			18.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8	
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1			20.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a	
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1			25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52	
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1			27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92	
70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1			03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0	
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего	1			04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc	

	времени». Дружба в жизни Печорина					45dae	
72	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0	
73	Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1			11.03.2025		
74	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени	1			13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8	
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1			17.03.2025		
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146	
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».	1			20.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc	

	Образы помещиков					46254	
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1			31.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c	
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1			01.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e	
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1			03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6	
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa	
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: лирические отступления	1			08.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae	
83	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности.	1			10.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e	
84	«Мёртвые души» в литературной критике.	1			14.04.2025		
85	Развитие речи.	1			15.04.2025		

	Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"						
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1			17.04.2025		
87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1			21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c	
88	Подготовка к контрольной работе. Сочинение по литературе середины XIX века	1			22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a	
89	Итоговая контрольная работа по литературе середины XIX века. Сочинение	1	1		24.04.2025		
90	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1			28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2	
91	Данте Алигьери. «Божественная	1			29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc	

	комедия» . Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи					46ed4	
92	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1			05.05.2025		
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1			06.05.2025		
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1			08.05.2025		
95	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни,	1			12.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a	

	проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии						
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии.	1			13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398	
97	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1			15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2	
98	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и	1			19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0	

	проблематика лирики поэта.						
99	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1			20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c	
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1			22.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa	
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1			26.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2	

102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1			27.05.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0			

9 «Б» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Введение в курс литературы 9 класса	1			02.09.2024		
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1			05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4	
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1			06.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2	
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1			09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0	

5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1			12.09.2024		
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			13.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48	
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы	1			16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba	

	Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха						
8	Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1			19.09.2024		
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1			20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc	
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник».	1			23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4	

	Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина						
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1			26.09.2024		
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1			27.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584	
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1			30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692	
14	Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			03.10.2024		
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе,	1			04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8	

	его особенности. Баллада "Светлана"						
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1			07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec	
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48	
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1			11.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e	
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1			14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4	
20	А. С. Грибоедов.	1			17.10.2024	Библиотека ЦОК	

	Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе					https://m.edsoo.ru/8bc418d0	
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1			18.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec	
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18	
23	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-филосовское звучание	1			24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8	
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1			25.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c	
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл	1			07.11.2024		

	названия произведения						
26	"Горе от ума" в литературной критике	1			08.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2	
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1			11.11.2024		
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1			14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328	
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх	1			15.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580	

	стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта						
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1			18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe	
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1			21.11.2024		
32	А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1			22.11.2024		
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1			25.11.2024		
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1			28.11.2024		

35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1			29.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618	
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a	
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1			05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c	
38	. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1			06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e	
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			09.12.2024		
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия»	1			12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a	

	(«Безумных лет угасшее веселье...»)						
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1			13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e	
42	. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1			16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c	
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1			19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea	
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1			20.12.2024		
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a	

46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1			26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be	
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			27.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658	
48	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1			28.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982	
49	Подготовка к контрольной работе «От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века». Сочинение	1			09.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e	
50	Итоговая контрольная работа «От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века»	1	1		10.01.2025		

	Сочинение						
51	А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1			13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a	
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2	
53	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1			17.01.2025		
54	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c	
55	А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман	1			23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc	

	"Евгений Онегин" в литературной критике						
56	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1			24.01.2025		
57	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1			27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4	
58	Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1			30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea	
59	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca	
60	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии.	1			03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00	

	Стихотворение "Смерть поэта" М. Ю.						
61	Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			06.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e	
62	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			07.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034	
63	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина" М. Ю. Лермонтов.	1			10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c	
64	Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1			13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264	
65	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			14.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372	
66	Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8	
67	М. Ю. Лермонтов.	1			20.02.2025	Библиотека ЦОК	

	Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции					https://m.edsoo.ru/8bc4561a	
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1			21.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52	
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1			27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92	
70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1			28.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0	
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».	1			03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae	

	Дружба в жизни Печорина						
72	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0	
73	Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1			07.03.2025		
74	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени	1			13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8	
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1			14.03.2025		
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые	1			17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146	

	души»					
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1			20.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1			21.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1			31.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1			03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			04.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: лирические отступления	1			07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae
83	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные	1			10.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e

	особенности.						
84	«Мёртвые души» в литературной критике.	1			11.04.2025		
85	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	1			14.04.2025		
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1			17.04.2025		
87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1			18.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c	
88	Подготовка к контрольной работе. Сочинение по литературе середины XIX века	1			21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a	
89	Итоговая контрольная работа по	1	1		24.04.2025		

	литературе середины XIX века. Сочинение						
90	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1			25.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2	
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1			28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4	
92	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1			05.05.2025		
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1			08.05.2025		
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет»	1			12.05.2025		

	(фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя						
95	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1			15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a	
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии.	1			16.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398	
97	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла	1			19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2	

	жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения						
98	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.	1			22.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0	
99	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1			23.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c	
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно	1			26.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa	

	произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения						
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1			27.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2	
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1			28.05.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0			

9 «В» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контрольн ые работы	Практические работы			
1	Введение в курс литературы 9 класса	1			02.09.2024		
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1			03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4	
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1			06.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2	
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1			09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0	
5	Развитие речи.	1			10.09.2024		

	Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"						
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			13.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48	
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания	1			16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba	

	образа идеального монарха						
8	Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1			17.09.2024		
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1			20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fdde	
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р.	1			23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4	

	Державина						
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1			24.09.2024		
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1			27.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584	
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1			30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692	
14	Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			01.10.2024		
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1			04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8	
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии.	1			07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc	

	"Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта					40bec	
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48	
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1			11.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e	
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1			14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4	
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и	1			15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0	

	личный конфликт в пьесе					
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1			18.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
23	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1			22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1			25.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1			05.11.2024	
26	"Горе от ума" в литературной критике	1			08.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2

27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1			11.11.2024		
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1			12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328	
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1			15.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580	
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое	1			18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe	

	новаторство А.С. Пушкина						
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1			19.11.2024		
32	А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1			22.11.2024		
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1			25.11.2024		
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1			26.11.2024		
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1			29.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618	

36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a	
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1			03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c	
38	А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1			06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e	
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			09.12.2024		
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1			10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a	
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1			13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e	

42	А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынники и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1			16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c	
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1			17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea	
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1			20.12.2024		
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a	
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1			24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be	
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			27.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658	
48	Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С.	1	1		28.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770	

	Пушкина						
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1			10.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e	
50	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1			13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982	
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a	
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1			17.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2	
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			20.01.2025		
54	А. С. Пушкин. Роман	1			21.01.2025	Библиотека ЦОК	

	в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике					https://m.edsoo.ru/8bc43e3c	
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1			24.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc	
56	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1			27.01.2025		
57	Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1			28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4	
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea	
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение	1			03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca	

	"Смерть поэта"						
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00	
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			07.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e	
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1			10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034	
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1			11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c	
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			14.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264	
65	Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372	
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика.	1			18.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8	

	Своеобразие сюжета и композиции						
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1			21.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a	
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1			25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52	
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1			28.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92	
70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1			03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0	
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae	
72	Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1			07.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0	

73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1			11.03.2025	
74	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	1		14.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1			17.03.2025	
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1			21.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1			31.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1			01.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e

80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1			04.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6	
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa	
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1			08.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae	
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	1		11.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e	
84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	1			14.04.2025		
85	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1	1		15.04.2025		
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1			18.04.2025		

87	Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» А. И. Герцена	1			21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c	
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1			22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a	
89	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1			25.04.2025		
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия» . Особенности жанра и композиции комедии.	1			28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2	

	Сюжет и персонажи						
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1			29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4	
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1			05.05.2025		
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1			06.05.2025		
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1			12.05.2025		

95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии.	1			13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a	
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1			16.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398	
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.	1			19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2	
98	Итоговая контрольная	1	1		20.05.2025	Библиотека ЦОК	

	работа за год					https://m.edsoo.ru/8bc4749c	
99	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1			23.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0	
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1			26.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa	
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1			27.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2	

102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1			28.05.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Меркин Г.С. Литература: учебное пособие для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. 10-е изд.-М.: ООО «Русское слово- учебник», 2021 (ФГОС. Инновационная школа)-
2. Меркин Г.С. Литература: учебное пособие для 7 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. 5-е изд.- М.: ООО «Русское слово- учебник», 2021 (ФГОС. Инновационная школа).
3. Меркин Г.С. Литература: учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. 10-е изд.-М.: ООО «Русское слово- учебник», 2021 (ФГОС. Инновационная школа).
4. Зинин С.А. Литература: учебное пособие для 9 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. 5-е изд.- М.: ООО «Русское слово- учебник», 2021 (ФГОС. Инновационная школа).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ф.Е. Соловьева «Уроки литературы», 6 класс;\: 2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018 (Инновационная школа).
2. Ф.Е. Соловьева «Уроки литературы», 7 класс;\: 5-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018 (Инновационная школа).
3. Г.С.Меркин, Б.Г.Меркин, учебное пособие для 9 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. 5-е изд.- М.: ООО «Русское слово- учебник», 2018.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc476c2>